

# KILÓMETROS DE TIEMPO

*“La palabra es un remo perdido en el mar”*

*Carmen Castellote*



Carmen Castellote fue una “niña de la guerra”, una de las conocidas como “niñas de Rusia” a la que, en 1937, cuando solo tenía cinco años sus padres enviaron de Bilbao a la Unión Soviética para ponerla a salvo de los bombardeos franquistas. Lo que iban a ser unos meses pasaron a ser años y Carmen no pudo volver.



Allí, en Siberia, vivió la segunda guerra mundial. A finales de los cincuenta, acabada la carrera de Historia en la Universidad de Moscú y habiendo recibido la medalla Pushkin por un ensayo sobre literatura rusa, se fue a México para reencontrarse con su padre que vivía exiliado allí desde 1939.



Es en México, y ya de mayor, cuando empieza a escribir poesía.

Sus versos hablan de frío y guerra, de soledad y hambre, pero también del calor que recibió de personas a las que no conocía y que la acogieron con los brazos abiertos. Pocos poemas como los de Carmen son capaces de evocar imágenes y sentimientos tan profundos. Sumergirse en su poesía es pisar la nieve siberiana, recorrer sus caminos, jugar en aquella lejana escuela de Tundrija en la que los niños del pueblo le preguntaban si en su idioma había pan.

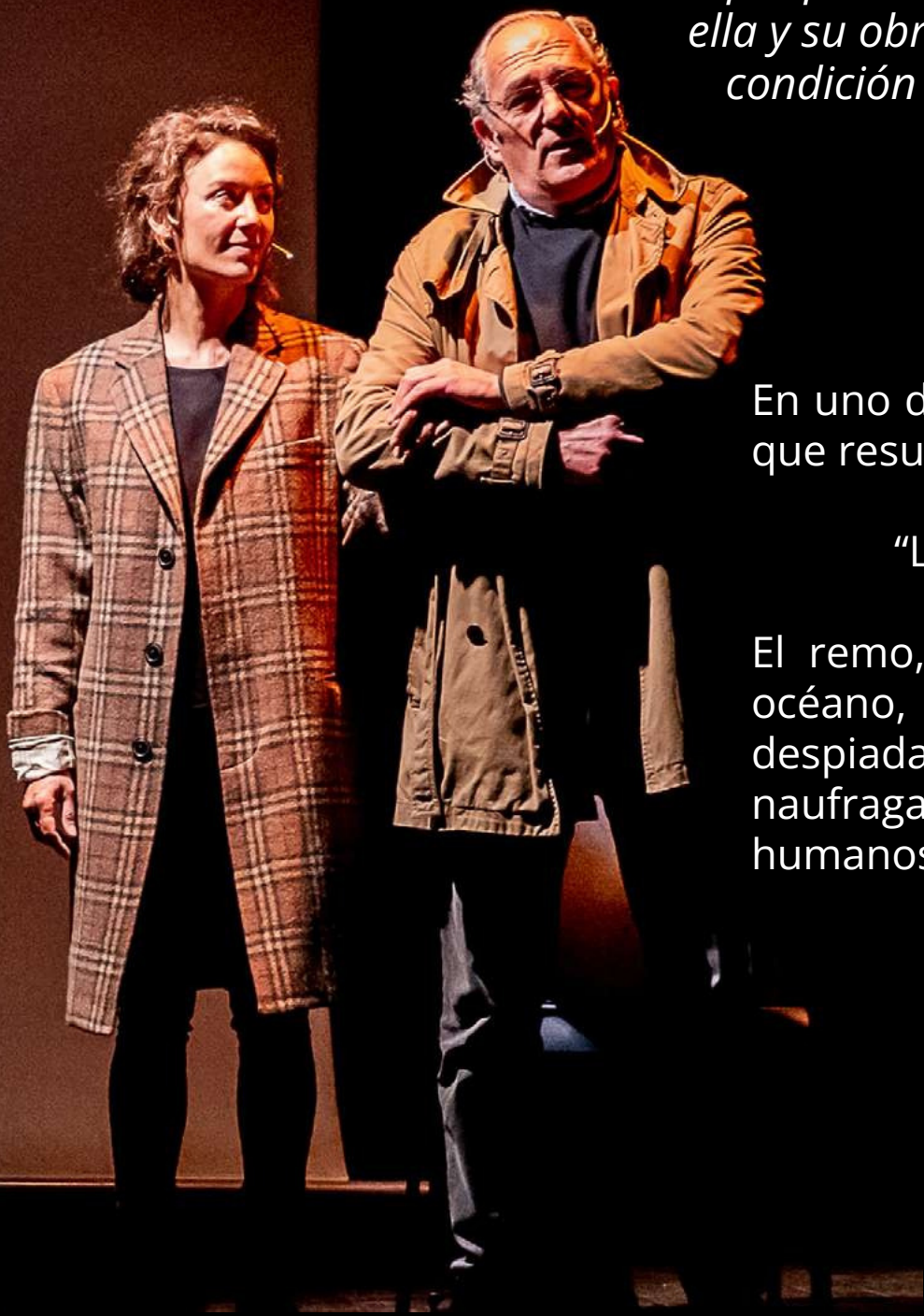
*Fue hace apenas 4 años cuando Carlos Olalla descubrió su obra, supo que Carmen aún vivía y la localizó en Méjico. Hasta entonces ella y su obra eran prácticamente desconocidas en España por su condición de EXILIADA y por ser MUJER, abocándola al olvido.*

En uno de sus poemas, "Te llamo como al aire", hay un verso que resume lo que es la poesía de Carmen ; dice:

*"La palabra es un remo perdido en el mar".*

El remo, eso que nos puede salvar en la inmensidad del océano, eso que flota en la superficie de la cruel y despiadada infinitud del mar en el que todos hemos naufragado es para Carmen la palabra, lo que nos hace humanos.

Por eso este recital, por el poder restaurativo  
y salvador de  
la PALABRA y la MEMORIA .





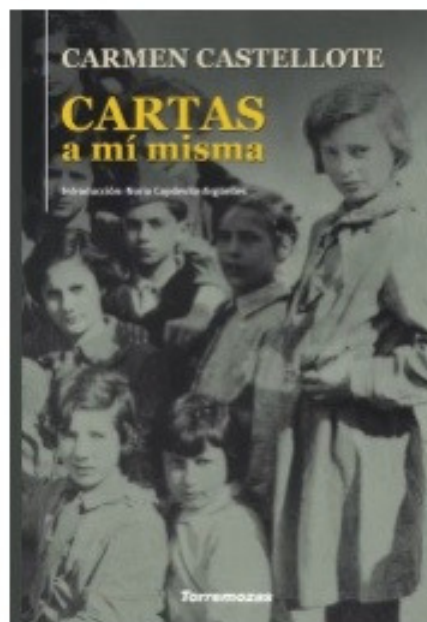
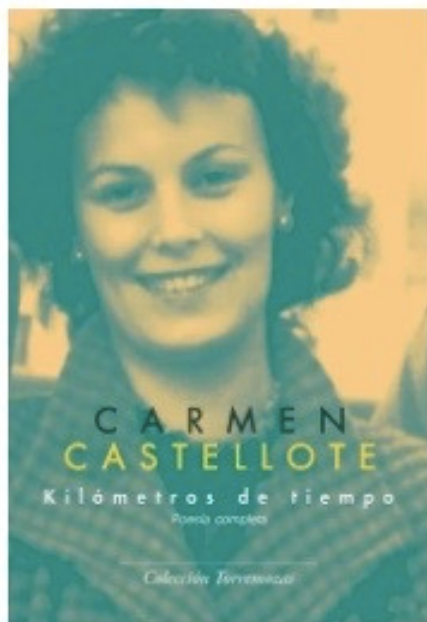
En escena Junto al actor **Carlos Olalla**  
y el acordeonista **David Sanz**,  
una actriz:  
**Rosalía Castro , Alejandra Lorente o Lucía Barrado**



Un recorrido por la poesía la prosa poética de  
Carmen Castellote acompañada de temas musicales  
vascos, rusos y mexicanos  
que evocan las tres patrias de Carmen .

Gracias a este recital hemos dado a conocer su obra en centros culturales, institutos, prisiones...

Incluso hemos logrado que toda la obra de Carmen Castellote sea publicada en España por la **Editorial Torremonzas** (que podría asistir al recital y traer ejemplares de los libros).



[Web Editorial Torremonzas](#)

En 2022 Luis García Montero, poeta y director del Instituto Cervantes, pudo visitar a Carmen para recoger su legado cultural que ya forma parte de la Caja de las letras.



El equipo al completo en el homenaje a Carmen en Bilbao el pasado 20 de Octubre

La poesía de Carmen Castellote es un grito a la vida, al amor, a la amistad, el grito necesario de esperanza de una mujer que ha sabido encontrar la belleza incluso en el dolor.

Nada como otro de sus versos puede reflejar la forma en que ella ha decidido vivir la vida:

*“Festejemos la derrota con un abrazo de sombras”.*



Contacto: PILAR SANCHO  
+34 619 859 954  
[ps.lavida@gmail.com](mailto:ps.lavida@gmail.com)